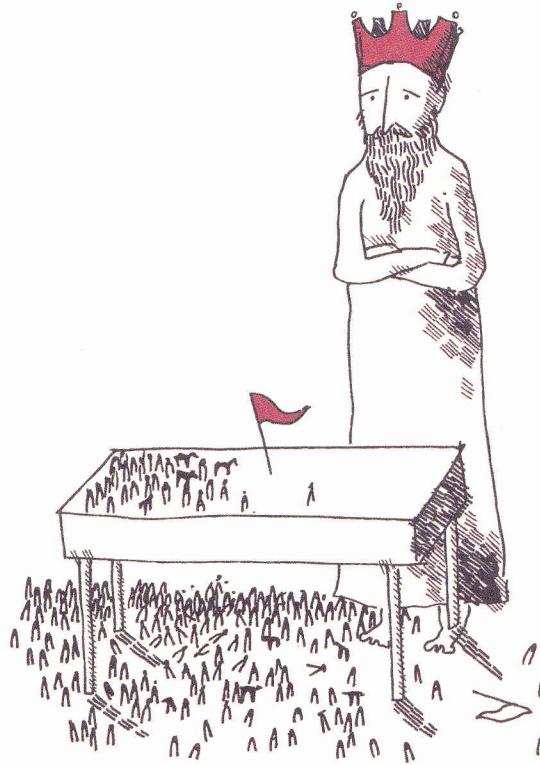


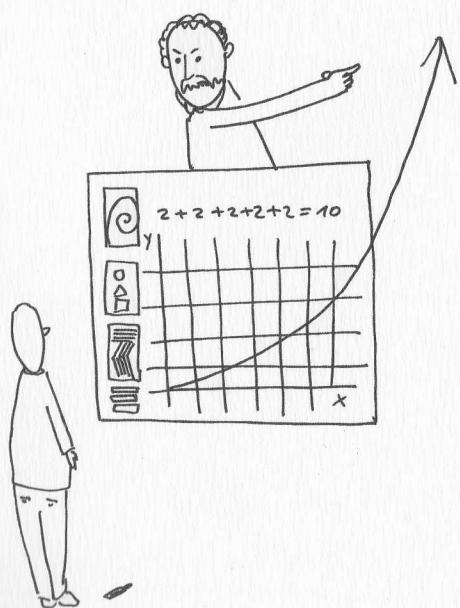
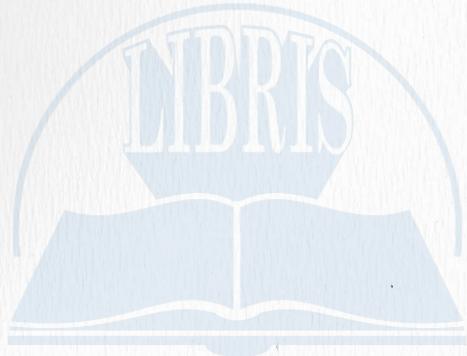


SENECA

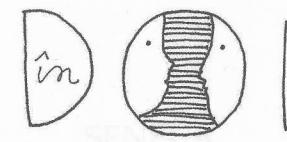
alt timp nu am



*Despre scurtimea vietii
Despre viata fericita*



Adunând toate timpurile într-unul singur, filozoful își face viață lungă.



Lucius Annaeus

ALTI TIMP NU AM

Despre scurtințea vieții
Despre viață fericită

Traducere și ilustrații de
Ileana Cristea, Mihai Eugeniu Dumitrescu
și Stefanie Periclea



Edition Seneca Editions Antropic



Într-o lume în care
nu există locuri
în care să se joace viață lungă.

CUPRINS

SENECA

Lucius Annaeus

Cuvânt înainte

Despre scrierile lui Seneca

Despre scrierile lui Epicureu

ALT TIMP NU AM

Dialoguri

Despre natură

Despre viață fericită

Despre scurtarea vieții

Despre viață fericită

Cuvânt după

Despre Seneca

Despre Pacificus

Despre "Vivere"

Note

Indice

Traducere din limba latină de

Cristina Ioana Costa, Vichi-Eugenia Dumitru

și Ștefania Ferchedău

Stocuri

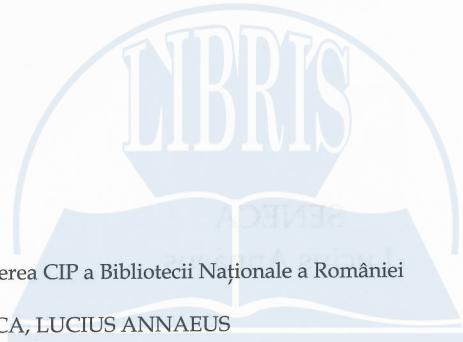
Epicureu

Conici

"Invenirea tău"



Editura Seneca Lucius Annaeus



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

SENECA, LUCIUS ANNAEUS

Alt timp nu am:

Despre scurtimea vieții = De brevitate vitae

Despre viață fericită = De vita beata / Seneca L.A;

trad.: Ioana Costa, Vichi-Eugenia Dumitru și Ștefania Ferchedău;
desene: Ștefan Procopie; coord.: Anastasia Staicu.

Editura Seneca Lucius Annaeus, 2014, București

ISBN 978-606-93594-5-7

I. Costa, Ioana (trad.)

II. Dumitru, Vichi Eugenia (trad.)

III. Ferchedău, Ștefania (trad.)

IV. Procopie, Ștefan (il.)

V. Staicu, Anastasia (coord.)

821.124-96=135.1

machetare: Dragoș Tudor

Tipărit la Monitorul Oficial R.A.

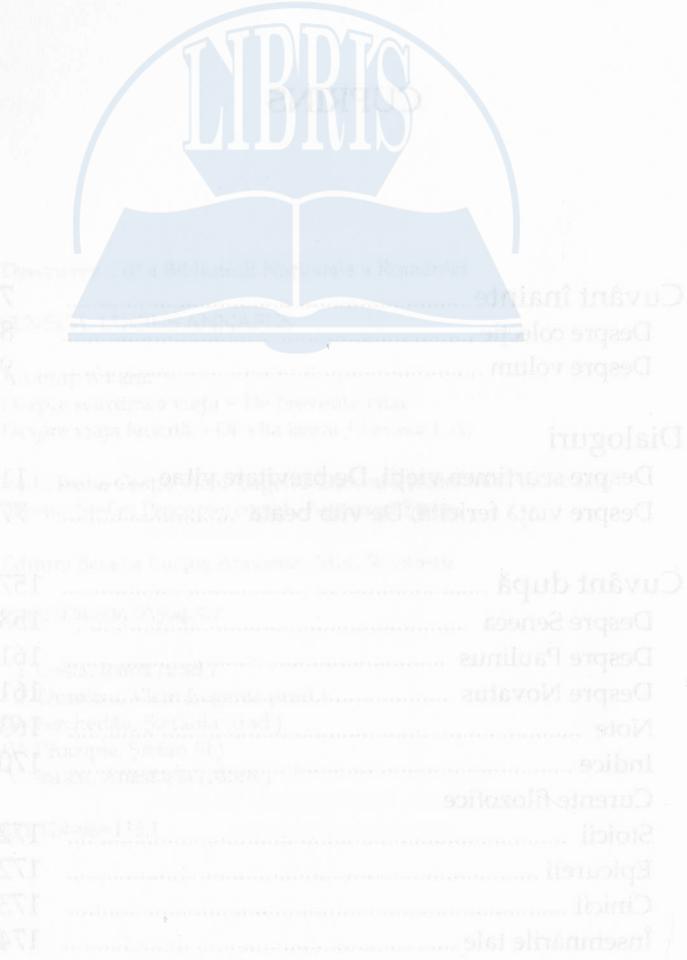
Toate drepturile prezentei ediții sunt rezervate autorilor. Nici o parte din această lucrare nu poate fi reprodusă, stocată sau transmisă sub indiferent ce formă fără acordul prealabil scris al autorilor.

CUPRINS

Înainte de imagine

Cuvânt înainte	7
Despre colecție	8
Despre volum	9
Dialoguri	
Despre scurtimea vieții, De brevitate vitae	11
Despre viață fericită, De vita beata	77
Cuvânt după	
Despre Seneca	158
Despre Paulinus	161
Despre Novatus	161
Note	163
Indice	170
Curente filozofice	
Stoicii	172
Epicureii	172
Cinicii	173
Însemnările tale	174

Imaginele din această colecție au fost găzduite de Silvia Procopie,
Sasha Staicu și Andrei Florin Măreșanu, elevi la Universitatea
Națională de Arte București.

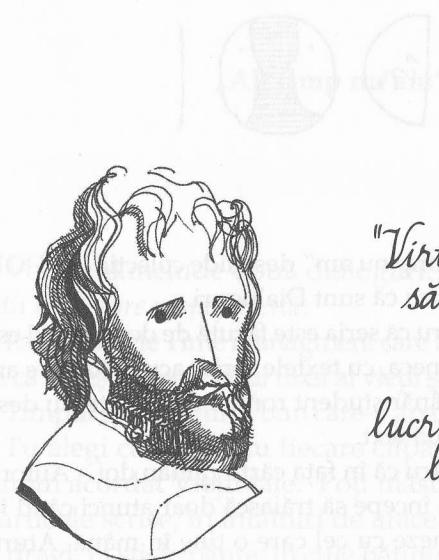


scrierile Gregor Tocile

împreună cu Valeriu Călin R.A.

“Iată, preotul său, în treileză, călău sunt rezervate astfelor. Nici o parte din
lumina lui nu îți poate fi răpescasat, stocat într-o trăsnașă cullă indiferent
de ceea ce ar fi într-o casă sau într-un mormânt.”

CUVÂNT ÎNAINTE. Înainte de imagini:



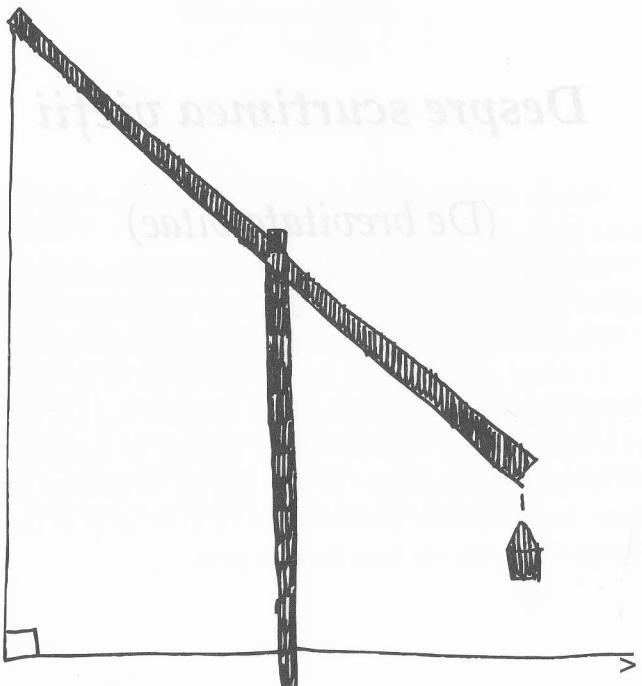
*"Virtutea trebuie
să pună mâna
și să aducă
la realitate
lucrurile pe care
le-a gândit."*

Timpul râu este un bun fărt de prost.

Imaginile din această colecție au fost gândite de Ștefan Procopie,
Sasha Staicu și Andrei-Florin Maceșanu, elevi la Universitatea
Națională de Arte București.

Despre scurtimea vieții

(De brevitate vitae)



NU ESTE PUTIN TIMPUL PE CARE IL AVEM,
CI MULT CEL PE CARE L-AM PIERDUT.

Lui Paulinus

1. Cei mai mulți dintre oameni, Paulinus, se plâng de reaua-voință a naturii, căci ne naștem pentru o durată neînsemnată și chiar și acest răstimp care ne-a fost dat zboară atât de repede și cu o asemenea iuteală, încât pe toți, cu prea puține excepții, viața îi părăsește tocmai când sunt mai pregătiți de viață. Nu doar gloata și poporul lipsit de minte suferă acest – cum este socotit de oameni – rău universal. Chiar bărbați plini de faimă au ridicat plângeri din pricina lui. El l-a făcut să exclame pe cel mai de seamă dintre medici: „viața este scurtă, știință, lungă“.

2. Acest fapt l-a silit pe Aristotel, pe când cerceta natura, să intre într-o controversă, prea puțin potrivită unui înțelept, susținând despre natură „că le-a arătat animalelor, în privința vârstei, o asemenea bunăvoiință încât le-a dat să trăiască de cinci sau de zece ori o viață de om, în timp ce omului, născut pentru înfăptuiri numeroase și însemnate, i-a impus o limită atât de strâmtă.”

3. Nu este puțin timpul pe care îl avem, ci mult cel pe care l-am pierdut. Viața este îndeajuns de lungă și ne-a fost dată din plin pentru împlinirea faptelor de mare importanță, dacă viața întreagă este bine chibzuită; însă când este risipită în lux și nepăsare, când nu este

consumată în numele unui scop bun, atunci când clipa
ultimă, în cele din urmă, ne silește, înțelegem că am tre-
cut printr-o viață de care nu ne-am dat seama că se duce.

4. Aşa este: nu primim o viaţă scurtă, ci ne-o facem scurtă, nu îi ducem lipsa, ci suntem risipitori. Asemenea marilor şi regeştilor bogăţii, care, când ajung în mâna unui stăpân rău se irosesc, în timp ce altele, chiar modeste, dacă sunt încredinţate unui bun paznic cresc prin bună folosintă, viaţa noastră se întinde mult pentru cel care şi-o orânduieste bine.

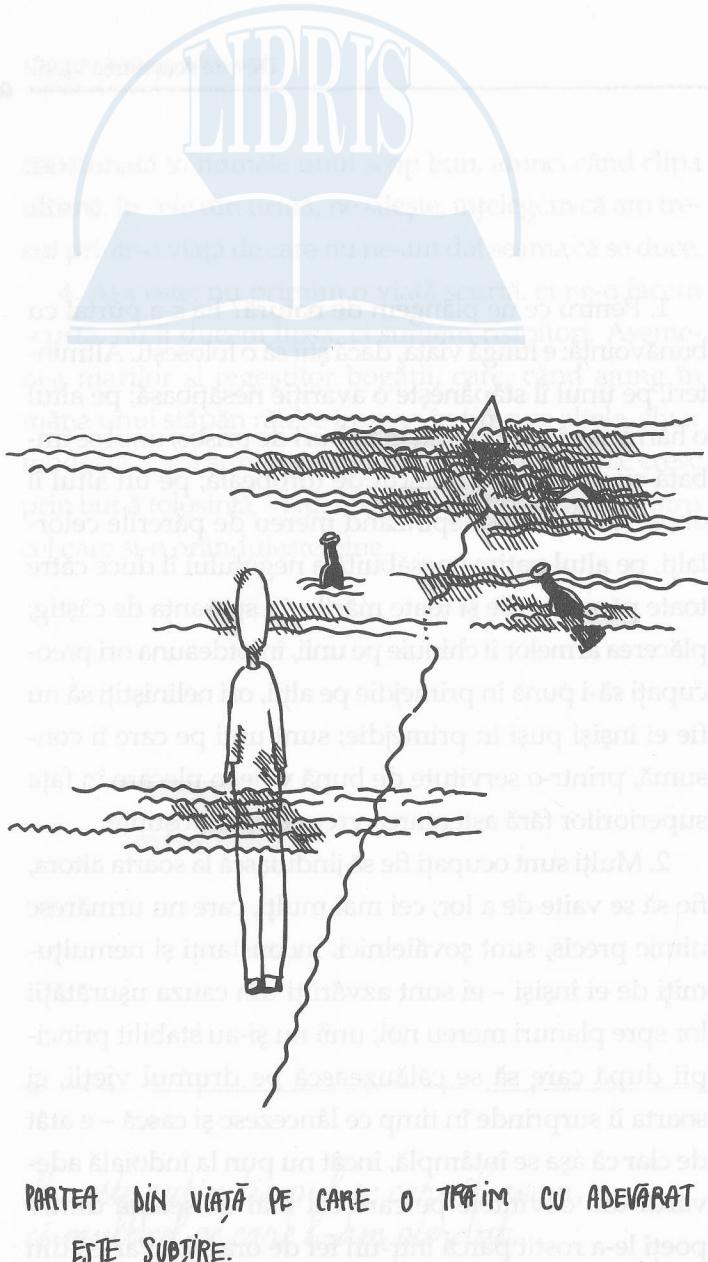
→ Statements that contain a superfluous statement

*Nu este putin timpul pe care îl avem,
ci mult cel pe care l-am pierdut.*

cap 2.

1. Pentru ce ne plângem de natură? Ea s-a purtat cu bunăvoiță: e lungă viață, dacă știi să o folosești. Altminți, pe unul îl stăpânește o avariție nesăchioasă; pe altul o hărnicie sărguincioasă în treburi de prisos; unul se îmbată cu vin, altul e amortit de toropeală; pe un altul îl obosește ambiția, depinzând mereu de părerile celor lalți, pe altul patima nesăbuită a negoțului îl duce către toate pământurile și toate mările, în speranța de câștig; placerea armelor îi chinuie pe unii, întotdeauna ori preocupați să-i pună în primejdie pe alții, ori neliniștiți să nu fie ei însăși puși în primejdie; sunt unii pe care îi consumă, prinț-o servitute de bună voie, o plecare în fața superiorilor fără așteptarea vreunei recunoștințe.

2. Multi sunt ocupați fie să jinduiască la soarta altora, fie să se vaite de a lor; cei mai mulți, care nu urmăresc nimic precis, sunt șovăielnici, inconstant și nemulțumiți de ei însși - ei sunt azvârliți din cauza ușurătății lor spre planuri mereu noi; unii nu și-au stabilit principii după care să se călăuzească pe drumul vieții, ci soarta îi surprinde în timp ce lâncezesc și cască - e atât de clar că aşa se întâmplă, încât nu pun la îndoială adevarul din cuvintele pe care cel mai de seamă dintre poeți le-a rostit parcă într-un fel de oracol: „Partea din



viață pe care o trăim cu adevărat este subțire." Căci tot restul existenței nu este viață, ci doar timp.

3. Viciile ne asediază și ne împresoară de pretutindeni și ne împiedică ochii să se înalțe sau să se ridice spre a discerne adevărul; dimpotrivă, ne apasă în jos, odată ce ne-au cufundat și ne-au legat de pofte josnice. Celor căzuți nu le este nicicând îngăduit să se întoarcă la ei însiși; dacă din întâmplare au vreodată parte de liniște, asemenea mării celei adânci, care continuă să se umfle după ce vântul a încetat, ei se agită și nu găsesc niciodată pace de la patimile lor.

4. Crezi că vorbesc despre cei ale căror păcate sunt recunoscute de toți? Privește-i pe cei la a căror fericire oamenii aleargă grămadă; sunt sufocați de atâtă bunăstare. Pentru cât de mulți bogățiile sunt o povară! Ce mulți sunt cei cărora elocința și sforțarea zilnică de a-și arăta înzestrările le-au supt sângele! Cât de mulți sunt palizi din cauza plăcerilor neîncetate! Cât de mulți sunt cei cărora alaiul clienților aflați mereu în preajmă nu le-a mai lăsat nicio libertate! Pe scurt, trece-i în revistă pe toți aceștia, de la cei mai mici până la cei mai de sus: unul are nevoie de un avocat, celălalt îi răspunde la apel, altul este în proces, unul îl apără, altul îi dă sentința, niciunul nu se judecă pe sine, fiecare se consumă de dragul altuia. Pune-ți câteva întrebări despre oamenii ale căror nume le știi pe din afară și vei vedea că acestea sunt semnele prin care pot fi recunoscuți: unul

îl cultivă pe un al doilea, iar al doilea pe un al treilea; niciunul nu își apartine siesă.

5. Și apoi, unii oamenii simt o indignare cât se poate de smintită: se plâng de disprețul pe care îl arată cei care le sunt superiori, pe motiv că nu-și fac timp pentru cei care vor să intre la ei în audiență! Dar are cineva îndrăzneala de a se plânge de trufia altuia, când el însuși nu își acordă siesă timp niciodată? Cu toate acestea, indiferent cine ești, acel om care îți este superior îți mai aruncă uneori o privire, fie și cu o expresie arrogantă, își apela că urechile la vorbele tale, îți îngăduie să stai alături de el; dar tu nu te învredni-cești niciodată să te uiți la tine sau să te asculti pe tine. Nu ai de ce, prin urmare, să îi reproșezi cuiva aceste îndatoriri, fiindcă, atunci când tu le-ai îndeplinit, nu căutai compania altuia, ci nu o puteai suporta pe a ta.



Eminența se cunoaște, caruș sa fie bine să un lume să în-

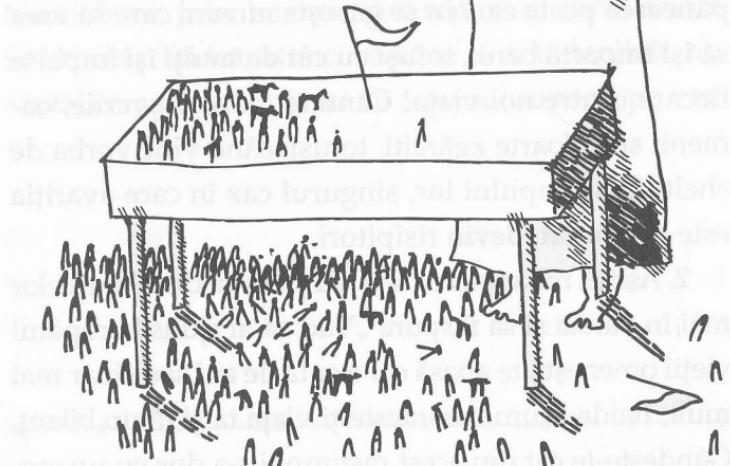
*"Partea din viață pe care
o trăim cu adevărat este subțire."*

belle, pe care nu le-am provocat cu mâna noastră, aducă și înțipui pierdut în trăndăveală și fără folos; și cred că astăzi am decât nimic.

1. Chiar dacă toate marile spirite care au strălucit vreodată ar fi de acord în privința acestui subiect, nu s-ar putea nicicând mira îndeajuns de această întunecare a minții omenești. Oamenii nu suportă ca cineva să le pună mâna pe proprietăți și, dacă există o cât de mică gâlceavă în privința hotarelor de pământ, aleargă toți la pietre și la arme; și totuși, le permit să pătrundă în viața lor, ba chiar ei însiși îi aduc înăuntru pe cei care în cele din urmă vor ajunge să se înstăpânească peste ea. Nu se găsește nimeni care să vrea să își împartă banii, totuși cu cât de mulți își împarte fiecare dintre noi viață! Când își păzesc averile, oamenii sunt foarte zgârciți, totuși, când vine vorba de cheltuirea timpului lor, singurul caz în care avariția este de lăudat, devin risipitori.

2. Astfel, mi-ar plăcea să-l iau pe unul din alaiul celor mai în vîrstă și să îi spun: „Văd că ai ajuns la capătul vieții omenești, te apasă cei o sută de ani sau chiar mai mult; haide acum, amintește-ți viața ta și fă un bilanț. Gândește-te cât din acest răstimp îi s-a dus cu un creditor, cât cu o iubită, cu un patron sau un client, cât ai pierdut cu disputele conjugale, cu pedepsirea sclavilor, cu alergătura de colo-colo cu treburi prin oraș. Adaugă

A black and white line drawing of a king standing on a hill. The king is depicted with a large, bushy beard and a crown. He is looking down at a small group of people gathered on the hillside below. A small flag or banner is planted in the ground near the people.



NICODĂTA NU NE TRECE PRIN MINTE ERGILITATEA NOASTRĂ